

Roll No. ....

**Y – 415 / Y – 416 (A)**

**B.A. (Third Year) (SPECIAL) EXAMINATION, August 2021**

**(SECOND CHANCE)**

**INSTRUMENTAL MUSIC**

Paper – I & II

तंत्र एवं सुषिर वाद्य

*Time : Three Hours*

*Maximum Marks : 30+30=60 (For Regular Students)*

*Minimum Pass Marks : 33%*

*Maximum Marks : 40+40=80 (For Private Students)*

*Minimum Pass Marks : 33%*

**नोट-** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Attempt *all* questions.

**खण्ड-अ / (Section-A)**

1. राग दरबारी कान्हड़ा एवं बहार की तुलना कीजिए। 10/13

Compare Raga Darbari Kanhda and Raga Bahar.

2. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में दो तानों सहित एक मसीतखानी गत लिपिबद्ध कीजिए।

10/13

Write the notation of an Masitkhani gat with *two* taan in any *one* of the raga of your syllabus.

3. लय को परिभाषित करते हुए धमार ताल को एक आवर्तन में दुगुन की लयकारी में लिपिबद्ध कीजिए।

10/14

Write the notation of Dhamar Taal in Dugun in a one rotation defining the laya.

**खण्ड-ब / (Section-B)**

4. अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग का वर्णन कीजिए। 10/13

Describe any *one* Raga from your syllabus.

5. तन्त्री वाद्यों के विकास का संक्षिप्त वर्णन कीजिए। 10/13

Describe in brief the development of Tantri Vadya.

6. संगीत विषयक कोई एक निबन्ध लिखिए। 10/14

Write *one* essay on Music Subject.

**Y – 415-416 (A)**